

## Festival ÍRÁN:CI 2024 promítne exkluzivní kolekci celovečerních, krátkých a dokumentárních filmů a přivítá vzácné hosty

Aktuální 11. ročník filmového festivalu ÍRÁN:CI od 17. do 21. ledna v pražských kinech Světozor a Bio Oko a od 23. do 25. ledna v Kině Art v Brně uvede 12 celovečerních plus 7 krátkých a dokumentárních filmů. Vůbec poprvé jde nejen o filmy z Íránu, ale také z jiných zemí regionu, jejichž témata, náměty, styly a formy jsou podobné íránské kinematografii.



„Letošní ročník bude posledním, který se zaměří čistě na íránskou kinematografii, v roce 2025 se rozšíříme do dalších zemí. Tento přechod jsme již letos zahájili tím, že jsme přivezli několik filmů ze zemí, jako jsou Tibet, Afghánistán, Arménie, Palestina/Izrael, Francie/Česká republika. V roce 2025 tedy festival ÍRÁN:CI změní název a expanduje do většího regionu,“ potvrzuje spoluzakladatel a umělecký ředitel festivalu Kaveh Daneshmand.

„Neodvracej zrak“, slogan 11. ročníku a také motiv plakátu, jehož autorkou je litevská designérka Vaiva Bezhan, vystihuje festivalový program. Jeho cílem je zaměřit pozornost na život v zemích, kde mnoho lidských osudů zasáhla politická a sociální nespravedlnost. Jde tak zároveň o výzvu, abychom neodvraceli zrak, ale naopak upřeli pohled, snažili se těmto osudům porozumět a vcítit se do nich.

### Festivaloví hosté

Účast na festivalu ÍRÁN:CI 2024 potvrdila respektovaná íránská režisérka a aktivistka žijící v exilu v Paříži **Sepíde Fársí**. Ve čtvrtek 18. ledna se sejde se studenty a dalšími zájemci na přednášce „Cinema in the context of engagement: How to keep making films within the context of censorship and/or exile“ (Kinematografie v kontextu angažovanosti: Jak pokračovat v natáčení filmů v kontextu cenzury a/nebo v exilu), která se koná od 16 hodin v budově Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Celetné 13 (UK POINT). Následně ve 20.30 v kině Světozor divákům osobně představí svůj film **Sirána**.

Dalším inspirativním hostem bude **Húšang Golmakání**, zakladatel nejstaršího a nejznámějšího porevolučního filmového časopisu v Íránu FILM MAGAZINE. Na festivalu se zúčastní projekce svého filmu **Gazela**, který působivě vykresluje cestu ženy doufající ve zvrát osudu. Íránští hosté nebudou chybět ani na projekci filmu **Příčina smrti neznámá**. Do Prahy přijede režisér **Alí Zarnegár** a představitelé hlavních rolí, hvězdy íránské kinematografie **Alírezá Sání Far** a **BánípálŠúmún**.

### Programové tipy

Festival ÍRÁN:CI 2024 zahájí film **Šajdá**. Silný debut australské režisérky íránského původu **Núrá Nijásari** měl premiéru na filmovém festivalu Sundance a získal ocenění na festivalech po celém světě. Film vznikl v koprodukcí Cate Blanchett a je oficiálním kandidátem Austrálie na Oscara. Mimořádně citlivě natočený příběh imigrantky, která hledá útočiště v ženském domově v Melbourne uprostřed bitvy o opatrovnictví své dcery, si zaslouží pozornost nejen kvůli výkonu talentované íránské herečky **Zar Amír Ebráhímí**. Ta zářila i v dramatu **Svatý pavouk**.

**Siréna**, nejnovější celovečerní film režisérky Sepíde Fársí, měla premiéru na filmovém festivalu Berlinale. V ropném centru Ábádán v roce 1980 čtrnáctiletému Omídovi překazí fotbalový zápas irácká raketa, která zasáhne nedalekou rafinerii a rozvrátí celé město. Omídův bratr odejde na frontu a v nastávajícím chaosu se rodina připravuje na útěk. Omíd, který je příliš mladý na to, aby se chopil zbraně, však zůstává u dědečka a stává se živitelem ostatních, kteří nepřišli o život. Je odhodlaný najít bratra a uniknout z obklíčeného města.

**Příčina smrti neznámá** – celovečerní debut všestranného iránského umělce Alího Zarnegára nabízí jedinečný pohled na tragédii a kolektivní rozhodnutí zakořeněná v osobních souvislostech. Sedm cestujících společně projíždí dlouhým úsekem pouště. Když jeden z nich zemře, ohrozí to osud ostatních. Podezírají se navzájem a rozhodnou se požádat o pomoc policii, ale když pod oblečením zemřelého objeví skryté bohatství, projdou si všichni tvrdou morální zkouškou.

Film **Hledá se dáma s tesáky a knírem**, utkaný z nenápadných a tajemných dílčích zápletek, je něžným, humorným a pečlivě propracovaným dílem mezinárodně uznávané osobnosti tibetské kinematografie Dilgo Khjence Rinpočeho. Zatímco se nepálský podnikatel chystá přestavět opuštěný chrám na prvotřídní kavárnu, starý mnich ho varuje, že pokud nenajde bohyni s tesáky a knírem, brzy zemře. V horečné snaze vypátrat záhadnou ženu, která je klíčem k tomu, jak zůstat naživu, si začíná stále více uvědomovat sám sebe, svou minulost a stopy svého chaotického moderního života.

Snímek **Nekonečná hranice**, vítěz soutěže Big Screen na MFF v Rotterdamu, je označován za jeden z nejlepších filmů iránské kinematografie posledních let. Zabývá se spleťtí iránskou politikou, rodinnou dynamikou, etnickým napětím a represivním režimem, který zatlačuje životy obyčejných lidí do nezvratné slepé uličky. Nejnovější film režiséra Abbáse Amíniho vypráví příběh Ahmada, který přežívá v zubožené oblasti nedaleko afghánských hranic. Snaží se srovnat s tím, že osud mu nadělil život exulanta daleko od Teheránu, kam stále patří jeho srdce i pohnutá politická minulost. Jeho nový život naráží i zde na další potíže, když se snaží ochránit dívku, která uvázla v pasti sjednaného sňatku, a zaplete se do sociální politiky svých hostitelů.

Blok **krátkých filmů** nabídne sedm pozoruhodných titulů: **Polaroid** (režie: Sára Sa'ádatmandová / 2023 / 18 min. / Írán), **A já taky tančím** (režie: Mohammad Valízádegán / 2023 / 21 min. / Írán), **Mezísoučty** (režie: Mohammadrezá Farzád / 2022 / 15 min. / Írán, Polsko, Německo), **Na levačku** (režie: Nasrín Mohammadpúrová / 2021 / 15 min. / Írán), **Hadís** (režie: Nazrin Aghamalijeva / 2023 / 9 min. / Ázerbájdžán, USA, Česko), **Stará mladá vrána** (režie: Liam LoPinto / 2023 / 12 min. / Japonsko), **V soukromí** (režie: Sára Mochavatová / 2021 / 12 min. / Írán).

Program a více informací: [www.iranci.cz](http://www.iranci.cz)

## O FESTIVALU

Festival ÍRÁN:CI byl založen v Praze v roce 2012 se záměrem každoročně představit českým divákům to nejlepší z iránské kinematografie. Tento projekt se dále rozrůstal a postupně se stal platformou pro další formy iránského umění, jako je například hudba, divadlo, výtvarné umění a grafický design.

### KONTAKTY

Oficiální stránky festivalu: [www.iranci.cz/](http://www.iranci.cz/)  
[www.facebook.com/IranciFilmFestival/](https://www.facebook.com/IranciFilmFestival/)  
[www.instagram.com/iran.ci/](https://www.instagram.com/iran.ci/)

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o.

[www.2media.cz](http://www.2media.cz)

[www.facebook.com/2media.cz](https://www.facebook.com/2media.cz)

[www.instagram.com/2mediacz](https://www.instagram.com/2mediacz)

Alice Titzová

alice@2media.cz

tel: +420 724 258 661