

Tři noci, tři filmy, tři setkání! Festival ÍRÁN:CI 2022 v lednu v Praze a Brně promítne to nejlepší z íránské kinematografie

Filmový nový rok otevře festival ÍRÁN:CI 2022. Nadcházející ročník se uskuteční od 13. do 15. ledna v pražském kině Světozor a od 17. do 19. ledna v brněnském kině ART. Festival ve zkráceném formátu (miniFest edition) – jak v počtu dní, tak v počtu filmů – promítne exkluzivní kolekci tří pečlivě vybraných děl od inspirativních tvůrců. Divákům tak nabídne mimořádně intenzivní zážitek.



Úvodním filmem festivalu ÍRÁN:CI 2022 bude **A Hero** / Hrdina. Satira o sociálních médiích íránského režiséra Asghara Farhádího získala šest prestižních ocenění, včetně **Velké ceny poroty** na letošním festivalu v **Cannes**, a 12 nominací. Film je v úzkém výběru Cen Akademie, nominovaný na Zlatý glóbus či nejlepší zahraniční film od Hollywood Critics Association. Součástí reprezentativního výběru z aktuální íránské kinematografie jsou také snímky **Ballad of a White Cow** a **Hit the Road**. Každý film bude mít jednu projekci v Praze a jednu v Brně.

„Uplynul rok a opět není jasné, jaká omezení nás v dohledné době čekají. Festival ÍRÁN:CI se proto rozhodl, že svým příznivcům tentokrát nabídne zkrácený program – tři večery se třemi výjimečnými íránskými snímky. Omezený program však zcela jistě neznamená omezené zážitky. Přichystali jsme pro vás tři skutečně mimořádné filmy, které si v roce 2021 získaly diváky i kritiky na celém světě.

Nečeká vás tedy jen tak ledajaký festivalový výběr. ÍRÁN:CI vám ve zkratce představí jednoduše ty nejlepší z nejlepších. Tři pozoruhodná setkání nám opět umožní společně zažít, co dokáže íránský film. Doufáme, že si je nenecháte ujít, a těšíme se na vás!“ zve na festival hlavní organizátor Kaveh Daneshmand.



ÍRÁN:CI

Festival ÍRÁN:CI byl založen v Praze v roce 2012 se záměrem každoročně představit českým divákům to nejlepší z íránské kinematografie. Tento projekt se dále rozrůstal a postupně se stal platformou pro další formy íránskému umění, jako je například hudba, divadlo, výtvarné umění a grafický design. Konání posledních ročníků výrazně ovlivnila omezení související s pandemií covid-19. Cenu za nejlepší celovečerní film na 9. ročníku festivalu, který proběhl v lednu 2020, získal snímek Róná, Azímová matka, v němž režisér Jamshid Mahmoudi zobrazil vztah syna a jeho nemocné matky.

KONTAKTY

Oficiální stránky festivalu: <http://iranci.cz/>

Facebook: <https://www.facebook.com/IranciFilmFestival/>

Instagram: www.instagram.com/iran.ci/

Mediální servis:

2media.cz, s.r.o., Vojtěch Frajt vojta@2media.cz,

www.2media.cz, www.instagram.com/2mediacz/ www.facebook.com/2media.cz

