

Festival ÍRÁNCI s podtitulem Nesmrtelnost představí v Praze, Brně a Bratislavě to nejlepší z íránského filmu

V Praze, Brně a Bratislavě se v lednu odehraje osmý ročník festivalu ÍRÁNCI. První velká filmová událost roku slibuje program pečlivě sestavený z vrcholné produkce současných íránských tvůrců. Festival odstartuje slavnostní zahájení 15. ledna 2019 ve 20 hodin v kině Lucerna černou komedií *Pig* (Prase), která je jedním z nejúspěšnějších íránských filmů letošního roku. Režisér Mani Haghighi, jehož snímky *O Elly* a *Příchod draka* měly velký ohlas na minulých ročnících festivalu, přijede svůj nový film osobně představit.

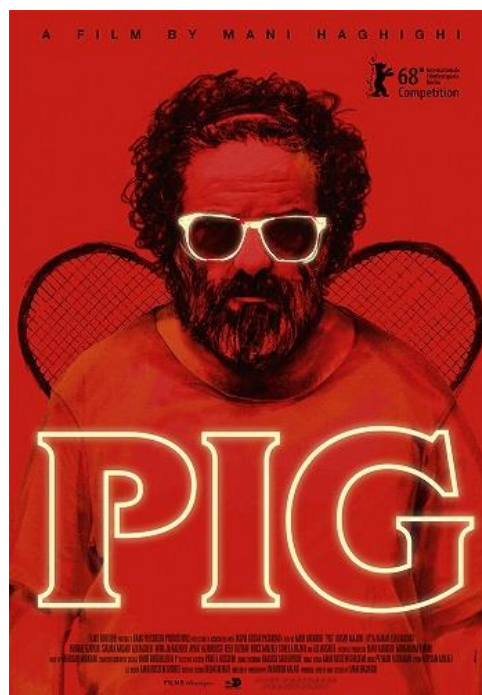
Stejně jako v minulých ročnících budou na festivalu uvedeny filmy, které premiérovaly v Cannes, Berlíně, Benátkách, Locarnu, Amsterdamu a na dalších prestižních světových festivalech. Mnoho z nich bude v České republice k vidění poprvé a řadu z nich přijedou osobně představit jejich tvůrci z řad nejvýraznějších osobností íránského filmového světa.

Umělecký ředitel festivalu Kaveh Daneshmand k nadcházejícímu festivalu říká: „*Osmý ročník festivalu ÍRÁNCI se ponese ve znamení nesmrtelnosti skvělých filmů. I v dnešní době, kdy na nás z médií proudí čím dál větší záplava bezobsažných, pomíjivých obrazů, má dobrý film moc nás hluboce ovlivnit na celá léta, někdy i na celý život. ÍRÁNCI opět přinesou výběr silných snímků, které divákům zůstanou v paměti ještě dlouho poté, co opustí promítací sál.*“

Nejzajímavější filmy íránských tvůrců se představí v zavedených sekcích: **Soutěž celovečerních filmů**, **Soutěž dokumentárních filmů** a **Soutěž krátkých filmů**. Režisér nebo režisérka vítězného filmu získá pro svůj příští film **10 dní postprodukce** v předním pražském studiu Magic Lab. **Loňský ročník opanoval snímek Hora** režiséra **Amira Naderiho**. Cenu mu udělila **mezinárodní porota složená z výrazných tvůrčích osobností**: celovečerní filmy hodnotila Iva Bittová, Razieh Ansari a Sylvie Leray, dokumentární filmy Kamila Zlatušková a Kateřina Hager, krátké filmy pak Anna Ljubinecká, Dahlia Ayoub a Nicole Goode. Srdce a hlasy diváků si získal film **Isráfil** výrazné režisérky mladé generace **Idy Panahandeh**.

Festival také nabízí **bohatý doprovodný program: návštěvníci poznají různorodou íránskou kulturu i skrze semináře, výstavy i gastronomii**. Program pro filmové profesionály pořádá partner festivalu FCC (Farsi Cinema Center, Centrum perského filmu), první nezávislá platforma pro propagaci filmové tvorby z perskojazyčných oblastí.

Pražská část festivalu proběhne ve dnech 15.-20. ledna 2019. Poté se festival přesune do Brna (22.-23. ledna) a Bratislavy (24.-26. ledna).



ÍRÁNCI



Festival ÍRÁNCI byl založen v Praze v roce 2012 se záměrem představit každoročně českým divákům to nejlepší z íránské kinematografie. Tento projekt se nadále rozrůstal, a nyní je platformou pro další formy íránského umění, jako je například hudba, divadlo, výtvarné umění a grafický design. Festival se koná v Praze, Brně a v Bratislavě.

KONTAKTY

Oficiální stránky festivalu: <http://iranci.cz>

Facebook: <https://www.facebook.com/IranianFilmFestival>

Instagram: www.instagram.com/iran.ci/

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o., Pařížská 13, Praha 1

Vojtěch Frajt – vojta@2media.cz, Sára Foitová – sara@2media.cz

www.2media.cz, www.instagram.com/2mediacz/