

Festival ÍRÁNCI přiveze ve dnech 22. a 23. ledna do Brna to nejlepší z íránského filmu

„Víme, že svět se mění. O tom není pochyb. To, za co se dnes bijeme, možná zavrhnou ti, kteří zítra přijdou po nás. Ale jedno je jisté. Některé filmy s námi zůstanou.“ Právě takové filmy letos již poosmé představí festival ÍRÁNCI.

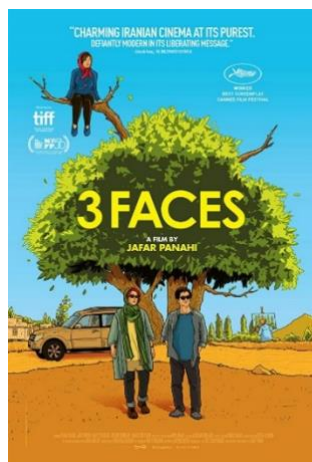
V brněnských kinech **Scala** a **Kino Art – TIC Brno** se diváci budou moci seznámit s novými snímky pocházejícími z **jedné z nejocetovanějších filmových kultur současnosti**. Festival přináší pestrou nabídku celovečerních filmů i výběr výrazných krátkých filmů.

Celý program je dostupný na webových stránkách festivalu: www.iranci.cz. Na webu je také již nyní možné koupit v předprodeji vstupenky.



CELOVEČERNÍ FILMY

V hlavní programové sekci budou uvedeny tyto filmy:



Tři tváře (3 Faces) v Íránu zakázaného režiséra **Jafara Panahiho**. Film byl uveden v **hlavní soutěži filmového festivalu v Cannes** a získal cenu za **nejlepší scénář**. Ten diváky bere na zábavný výlet po tradičním íránském venkově – ve stopách dívky, která se rozhodla spáchat sebevraždu...

Prase (Pig): Když se nechvalně známý sériový vrah rozhodne pozabít nejlepší íránské filmaře, režiséra zařazeného na černou listinu zdrtí zjištění, že o něj vrah zájem nemá. Film režiséra **Maniho Haghghiho**, nejkontroverznější postavy íránského filmového světa, byl uveden v hlavní soutěžní sekci na Berlinale a bude **zahajovacím filmem** letošního festivalu ÍRÁNCI.

Bez data, bez podpisu (No Date, No Signature): Spořádaného forenzního lékaře se zmocní posedlost, když si začne myslet, že možná způsobil smrt dítěte... Režisér **Vahid Jalilvand** se tímto celosvětově úspěšným filmem spolehlivě zařadil mezi nejzajímavější osobnosti íránského filmu.

Rudá země (Hendi and Hormoz): Třináctiletou Hendi provdali za šestnáctiletého Hormoze. Mladí manželé se sotva znají a zdá se, že život se k nim otočil zády. Pak ale vstoupí ve zlověstný spolek s pašerákem, který jim má zajistit živobytí. Režisérem filmu, který **vznikl v česko-íránské koprodukcii**, je **Abbas Amini, vítěz 6. ročníku festivalu ÍRÁNCI**.

Dále budou k vidění filmy **Když jsme umírali** (The Graveless; režie: Mostafa Sayari, premiéra: MFF v Benátkách), **Drezúra** (Dressage; režie: Pooya Badkoobeh, premiéra: Berlinale) **Invaze** (Invasion; režie: Shahram Mokri, premiéra: Berlinale).

KRÁTKÉ FILMY

Íránští režiséři tradičně excelují i v krátkých filmech. V Kině Art – TIC Brno se v **bloku krátkých filmů** představí nejvýraznější mladé hlasy tohoto formátu.



Jako hodné dítě (Like a Good Kid): Mladá dívka hlídá děti, protože potřebuje peníze. Když ji rozmazlený chlapec donutí hrát hru, která jí vůbec není po chuti, vymyslí pro něj zlomyslný trest, jakého by se sama od sebe nenadála.

Tma (Umbrá): Dívka vyjde ze sprchy a zjistí, že její partner zmizel. Odejde z bytu a vydá se ho hledat v tmavých ulicích Teheránu, aniž by věděla, co ji čeká mimo její bezpečnou zónu.

Měsíc v novu (A Moon in Wane): Aby naplnil poslední vůli, muž jede přes noc přepravit na venkov mrtvé tělo, ale ukáže se, že cesta nebude zdaleka tak poklidná, jak předpokládal, když se k němu a jeho mrtvému pasažéru připojí dva prapodivní cestující.

Narozeninový večer (Birthday Night): Dva blízcí přátelé jedou domů po temné opuštěné silnici. Strašlivá nehoda na krajnici naruší jejich radostnou náladu.

Poplatek za opuštění země (Exit Toll): Mladý muž pracuje na výstupní mýtné bráně daleko od světa a neustále si představuje, jak se on sám připravuje na odjezd z Íránu za lepším životem v zahraničí.

ÍRÁNCI

Festival ÍRÁNCI byl založen v Praze v roce 2012 se záměrem představit každoročně českým divákům to nejlepší z íránské kinematografie. Tento projekt se nadále rozrůstal, a nyní je platformou pro další formy íránského umění, jako je například hudba, divadlo, výtvarné umění a grafický design. Festival se koná v Praze, Brně a v Bratislavě.

Pražská část festivalu proběhne ve dnech 15.-20. ledna 2019. Poté se festival přesune do Brna (22.-23. ledna) a Bratislavy (24.-26. ledna).



KONTAKTY

Oficiální stránky festivalu: <http://www.iranci.cz/cs/>

Facebook: <https://www.facebook.com/IranciFilmFestival/>

Instagram: www.instagram.com/iran.ci/

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o., Pařížská 13, Praha 1. Vojtěch Frajt – vojta@2media.cz, Sára Foitová – sara@2media.cz. www.2media.cz, www.instagram.com/2mediacz/



Hlavním mediálním partnerem festivalu je Česká televize.



Generálním partnerem festivalu je Farsi Cinema Center.