

Ve dnech 24.-26. ledna bude v Bratislavě k vidění to nejlepší ze současného íránského filmu

„Víme, že svět se mění. O tom není pochyb. To, za co se dnes bijeme, možná zavrhnou ti, kteří zítra přijdou po nás. Ale jedno je jisté. Některé filmy s námi zůstanou.“ Právě takové filmy letos v bratislavských kinech Lumière a Film Europe představí festival ÍRÁNCI.

Slovenští diváci se budou moci seznámit s novými snímky pocházejícími z jedné z nejoceňovanějších filmových kultur současnosti. Většina z uvedených filmů – které premiérovaly v Cannes, Berlíně, Benátkách, Locarnu, Amsterdamu a na dalších prestižních světových festivalech – bude navíc na Slovensku k vidění úplně poprvé. Festival přináší pestrý program v několika žánrových sekcích.

Celý program je dostupný na webových stránkách festivalu: www.iranci.cz. Na webu je také již nyní možné koupit v předprodeji vstupenky na všechny projekce.



CELOVEČERNÍ FILMY

Diváci v Bratislavě se mohou těšit na tyto celovečerní filmy:

Tři tváře (3 Faces) v Íránu zakázaného režiséra **Jafara Panahiho**. Film byl uveden v hlavní soutěži filmového festivalu v Cannes a získal cenu za nejlepší scénář. Ten diváky bere na zábavný výlet po tradičním íránském venkově – ve stopách dívky, která se rozhodla spáchat sebevraždu...

Prase (Pig): Když se nechvalně známý sériový vrah rozhodne pozabíjet nejlepší íránské filmaře, režiséra zařazeného na černou listinu zdrtí zjištění, že o něj vrah zájem nemá. Film režiséra **Maniho Haghghiho**, nejkontroverznější postavy íránského filmového světa, byl uveden v hlavní soutěžní sekci na Berlinale a bude zahajovacím filmem letošního festivalu ÍRÁNCI.

Bez data, bez podpisu (No Date, No Signature): Spořádaného forenzního lékaře se zmocní posedlost, když si začne myslet, že možná způsobil smrt dítěte... Režisér **Vahid Jalilvand** se tímto celosvětově úspěšným filmem spolehlivě zařadil mezi nejzajímavější osobnosti íránského filmu.

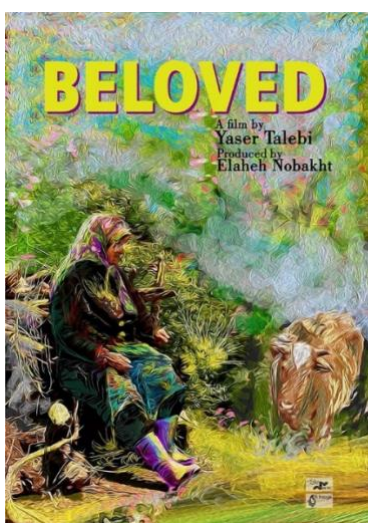
Rudá země (Hendi and Hormoz): Třináctiletou Hendi provdali za šestnáctiletého Hormoze. Mladí manželé se sotva znají a zdá se, že život se k nim otočil zády. Pak ale vstoupí ve zlověstný spolek s pašerákem, který jim má

zajistit živobytí. Režisérem filmu, který vznikl v česko-iránské koprodukcii, je **Abbas Amini**, vítěz 6. ročníku festivalu **ÍRÁNCI**.

Hendi & Hormoz
Director: Abbas Amini
68th
Cannes

Dále budou uvedeny filmy **Když jsme umírali** (The Graveless; režie: Mostafa Sayari, premiéra: MFF v Benátkách), **Drezúra** (Dressage; režie: Pooya Badkoobeh, premiéra: Berlinale), **Bomba, milostný příběh** (Bomb, a Love Story; režie: Payman Maadi, premiéra: MFF Fajr) a **Invaze** (Invasion; režie: Shahram Mokri, premiéra: Berlinale).

Soutěž celovečerních filmů představuje výběr z nejúspěšnějších filmů iránských režisérů. V mnoha případech se jedná o jejich **první nebo druhé filmy**, které byly zároveň úspěšně uvedeny na nejprestižnějších světových festivalech. **Režisér nebo režisérka vítězného filmu získá pro svůj příští film 10 dní postprodukce** v předním pražském studiu Magic Lab.



DOKUMENTÁRNÍ FILMY

Íránský film je známý také velmi zajímavými dokumenty. V Kině Lumière budou uvedeny dva současné snímky:

Pan Alí a holubi (Ali Aqa): Těžce nemocný muž, který bezvýhradně miluje holuby, bojuje proti všem, kdo se ho snaží zachránit. Tento strhující přechod od vášně k posedlosti přibližuje nesmírně dobře vystavěná a znepokojivá miniatura o mužské pýše a o tom, jak může hrdost přerůst v nedůtklivou paranoiu.

Zlatíčko (Beloved): Uprostřed proměnlivé přírody, daleko od svých dětí, v naprosté samotě jen s věrnými kravami žije cílevědomá 82letá žena. Tento pozoruhodný a procítěný portrét otevřeně a do hloubky přibližuje jednu z nejvýraznějších ženských postav naší doby – nezlomnou osobnost, jejíž obdivuhodný život je v naprostém souladu s přírodou.



PRŮKOPNÍCI

Sekce Průkopníci bude letos věnována režisérovi **Mohammadovi Ali Talebimu**, který významně přispěl na poli film pro děti a mládež a za svou práci byl mnohokrát oceněn na festivalech v Berlíně, San Francisku, Chicagu, Sundance, New Yorku, Montrealu, Amsterdamu, Londýně či Torontu.

Vrba a vítr (Willow and Wind): Když přísný učitel požádá žáka, aby vyměnil rozbité okno ve školní třídě, chlapec se vydá na neobyčejnou cestu do samotného srdce hustého větrného lesa, aby splnil nesplnitelné...

ÍRÁNCI

Festival ÍRÁNCI byl založen v Praze v roce 2012 se záměrem představit každoročně českým divákům to nejlepší z íránské kinematografie. Tento projekt se nadále rozrůstal, a nyní je platformou pro další formy íránského umění, jako je například hudba, divadlo, výtvarné umění a grafický design. Festival se koná v Praze, Brně a v Bratislavě.



KONTAKTY

Oficiální stránky festivalu: <http://www.iranci.cz/cs/>

Facebook: <https://www.facebook.com/IranciFilmFestival/>

Instagram: www.instagram.com/iran.ci/

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o., Pařížská 13, Praha 1. Vojtěch Frajt – vojta@2media.cz, Sára Foitová – sara@2media.cz. www.2media.cz, www.instagram.com/2mediacz/

Česká televize

Hlavním mediálním partnerem festivalu je Česká televize.



Generálním partnerem festivalu je Farsi Cinema Center.