

# Na festival ÍRÁNCI přijedou světoznámí íránští filmoví tvůrci

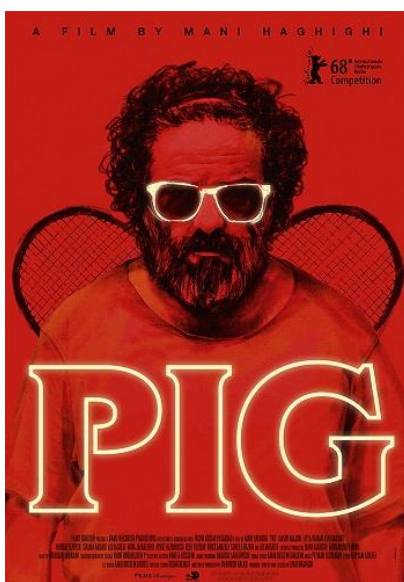
Od 15. do 20. ledna proběhne v pražských kinech již osmý ročník festivalu ÍRÁNCI. Diváci si budou vybírat z třicítky nejlepších íránských filmů posledních let. Íránská kultura se jim přiblíží i prostřednictvím unikátní výstavy filmových plakátů či skvělého perského jídla. V neposlední řadě pak proběhne série debat a filmových seminářů s předními íránskými tvůrci.

Na pozvání festivalu ÍRÁNCI do Prahy již tradičně přijíždějí zásadní íránští filmaři, ať už **představit své filmy, diskutovat s diváky** či **předávat část svých znalostí filmovým studentům**. Návštěvníci osmého ročníku festivalu budou mít příležitost k setkání i diskusi s několika z nejzajímavějších tvůrců íránské filmové scény.

Programová sekce **Průkopníci** je letos věnována filmům **Mohammada-Aliho Talebiho**. Tento režisér, oceňovaný po celém světě za své **jedinečné snímky o dětech** (Botička; Pytel rýže; Vrba a vítr – tímto filmem bude festival zakončen), nejenže přijede uvést své filmy, ale bude také **předsedou mezinárodní poroty v soutěžní sekci celovečerních filmů**.

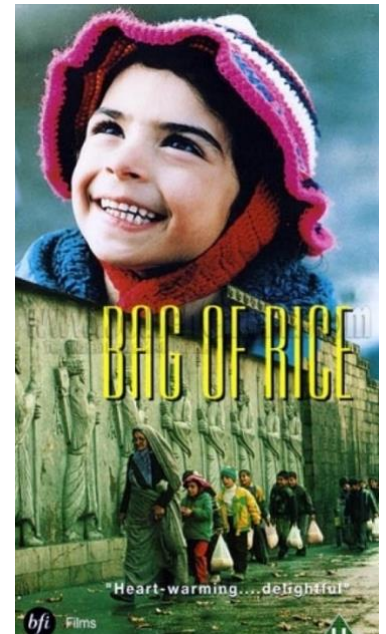
Dalším z hostů bude **Hadi Mohaghegh** – režisér snímku **Na tomto místě**, jednoho ze soutěžních filmů v hlavní programové sekci. Mohaghegh je považován za **stoupající hvězdu** íránského filmu, která se v posledních letech ukazuje na řadě prestižních světových přehlídek. Jeho filmy se odehrávají na západoíránském venkově, odkud režisér pochází, a vyznačují se **výrazným vizuálním rukopisem**, kde celou scénu často tvoří jediný nepřerušovaný záběr. Jeho **poetický a zároveň strhující styl** připomíná takové mistry íránského filmu, jako byl Sohrab Shahid Saless.

Přijede i režisér zahajovacího filmu **Prase**



Zvláštní pozornosti se dostává režisérovi jménem **Mani Haghighi**, který platí za jednu z **nejkontroverznějších postav íránského filmového světa**. Po úspěšných snímcích Skromné pohoštění a Příchod draka letos přijede představit svůj nejnovější film **Prase**, jehož promítání celý festival odstartuje a který se dostane i do české distribuce.

*„Íránský film je pro Asii tím, čím je francouzský film pro Evropu. Dokáže zaujmout nejlepší festivaly a má silné domácí i zahraniční publikum,“* říká Ivan Hronec, ředitel společnosti Film Europe, která snímek **Prase** uvádí do českých kin. *„Prase je Be2Can film, protože byl v premiéře uveden na Berlinale, a je zároveň důkazem toho, že se v Íránu netočí jen vysoký festivalový art, ale třeba i takováto bizarní černá komedie. Prase je dobrým spojením Be2Can a festivalu ÍRÁNCI a jsem moc rád, že právě naším filmem festival letos zahajuje,“* dodává Ivan Hronec. Snímek režiséra Maniho Haghighiho vstoupí do českých kin 24. ledna v distribuci Film Europe.



Silnou tradici mají i íránští **dokumentaristé**. Očekávaný dokumentární film **Pan Alí a holubi**, který vypráví o posedlosti, vzdoru a pýše, přijede představit jeho tvůrce **Kamran Heidari**. Také další filmy v této sekci stojí za pozornost: mimořádně působivý snímek **Ženy s náušnicemi ze střelného prachu** o novinářce, která mezi létajícími kulkami dokumentuje šokující příběhy syrských a iráckých žen ve válce proti Islámskému státu, **Zlatíčko**, citlivý portrét nezlomné 82leté ženy, která navzdory všem žije sama uprostřed přírody, či velmi osobní a dojemný příběh o rodině, kořenech a identitě **Hledá se Faríde**.

**Celý program je dostupný na webových stránkách festivalu: [www.iranci.cz](http://www.iranci.cz).** Již také běží předprodej vstupenek na všechny projekce v Praze, Brně i Bratislavě.

## O vítězích rozhodnou mezinárodní poroty

Festival by nebyl úplný bez vyhlášení **soutěžních sekcí**: o ocenění se budou ucházet filmy v kategoriích **Celovečerní filmy, Dokumentární filmy a Krátké filmy**. O vítězích jednotlivých soutěžních sekcí rozhodnou stejně jako v minulých letech **mezinárodní poroty** složené z předních světových expertů. V porotě hlavní soutěže zasednou režisér **Mohammad-Ali Talebi**, filmař česko-španělského původu **Jordi Niubó** a scenárista, režisér a pedagog původem z Filadelfie **Neal Dhand**. Dokumentární filmy budou hodnotit vedoucí akvizic platformy Doc Alliance Films **Diana Tabakov** a vedoucí akvizic kanálu Current Time TV **Natalia Aršavskaja**. Vítězné krátké filmy vybere čínská režisérka **Piaoyu Xie**, švédský zvukař srbského původu Petar Mrdjen a mladý český režisér Jan-Karel Pavlík.

## Nová znělka je venku!

Festival včera zveřejnil **novou znělku**, kterou i pro letošní ročník vytvořil **Amir Endalah** ze společnosti **The Other End**. Ke zhlédnutí je [na sociálních sítích festivalu](#).



Pražská část festivalu proběhne ve dnech 15.-20. ledna 2019. Poté se festival přesune do Brna (22.-23. ledna) a Bratislavy (24.-26. ledna).

## ÍRÁNCI

Festival ÍRÁNCI byl založen v Praze v roce 2012 se záměrem představit každoročně českým divákům to nejlepší z íránské kinematografie. Tento projekt se nadále rozrůstal, a nyní je platformou pro další formy íránského umění, jako je například hudba, divadlo, výtvarné umění a grafický design. Festival se koná v Praze, Brně a v Bratislavě.



## KONTAKTY

Oficiální stránky festivalu: <http://www.iranci.cz/cs/>

Facebook: <https://www.facebook.com/IranciFilmFestival/>

Instagram: [www.instagram.com/iran.ci/](http://www.instagram.com/iran.ci/)

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o., Pařížská 13, Praha 1. Vojtěch Frajt – vojta@2media.cz, Sára Foitová – sara@2media.cz. [www.2media.cz](http://www.2media.cz), [www.instagram.com/2mediacz/](http://www.instagram.com/2mediacz/)

# Česká televize

Hlavním mediálním partnerem festivalu je Česká televize.



Generálním partnerem festivalu je Farsi Cinema Center.