

V dňoch 24.-26. januára bude v Bratislave predstavené to najlepšie zo súčasného iránskeho filmu

„Vieme, že svet sa mení. O tom niet pochýb. To, za čo dnes bojujeme, možno zavrhnú ti, ktorí zajtra prídu po nás. Ale jedno je isté. Niektoré filmy s nami zostanú.“ Práve takéto filmy tento rok v bratislavských kinách Lumière a Film Europe predstaví festival ÍRÁNCI.

Slovenskí diváci sa budú môcť zoznámiť s novými snímkami pochádzajúcimi z jednej z najoceňovanejších filmových kultúr súčasnosti. Väčšina z uvedených filmov – ktoré mali premiéru v Cannes, Berlíne, Benátkach, Locarne, Amsterdame a na ďalších prestížnych svetových festivaloch – bude navyše na Slovensku premietaná úplne prvýkrát. Festival prináša pestrý program v niekoľkých žánrových sekciách.

Celý program je dostupný na webových stránkach festivalu: www.iranci.cz. Na webe je už teraz možné kúpiť v predpredaji vstupenky na všetky projekcie.



CELOVEČERNÉ FILMY

Diváci v Bratislave sa môžu tešiť na tieto celovečerné filmy:

Tri tváre (3 Faces) v Iráne zakázaného režiséra **Jafara Panahiho**. Film bol uvedený v hlavnej súťaži filmového festivalu v Cannes a získal cenu za **najlepší scenár**. Ten divákov berie na zábavný výlet po tradičnom iránskom vidieku – po stopách dievčaťa, ktoré sa rozhodlo spáchať samovraždu...

Prasa (Pig): Keď sa neslávne známy sériový vrah rozhodne pozabíjať najlepších iránskych filmárov, režiséra zaradeného na čiernu listinu zdrví zistenie, že o neho vrah záujem nemá. Film režiséra **Maniho Haghghiho**, najkontroverznejšej postavy iránskeho filmového sveta, bol uvedený v hlavnej súťažnej sekcii na Berlinale a bude **zahajovacím filmom** tohtoročného festivalu

ÍRÁNCI.

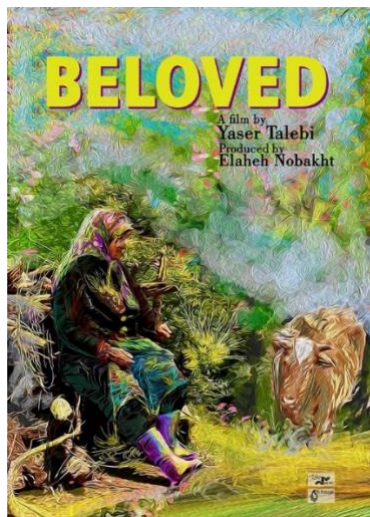
Bez dátumu, bez podpisu (No Date, No Signature): Usporiadaného forenzného lekára sa zmocní posadnutosť, keď si začne myslieť, že možno spôsobil smrť dieťaťa... Režisér **Vahid Jalilvand** sa týmto celosvetovo úspešným filmom spoľahlivo zaradil medzi najzaujímavejšie osobnosti iránskeho filmu.

Červená krajina (Hendi and Hormoz): Trinásťročnú Hendi vydali za šestnásťročného Hormoza. Mladí manželia sa sotva poznajú a zdá sa, že život sa k nim otočil chrbtom. Potom ale vstúpia do zlovestného spolku s pašerákom, ktorý im má zaistiť živobytie. Režisérom filmu, ktorý **vznikol v česko-iránskej koprodukcii**, je **Abbas Amini**, víťaz 6. ročníku festivalu **ÍRÁNCI**.



Ďalej budú uvedené filmy **Keď sme umierali** (The Graveless; réžia: Mostafa Sayari, premiéra: MFF v Benátkach), **Drezúra** (Dressage; réžia: Pooya Badkoobeh, premiéra: Berlinale), **Bomba, milostný príbeh** (Bomb, a Love Story; réžia: Payman Maadi, premiéra: MFF Fajr) a **Invázia** (Invasion; réžia: Shahram Mokri, premiéra: Berlinale).

Súťaž celovečerných filmov predstavuje výber z najúspešnejších filmov iránskych režisérov. V mnohých prípadoch sa jedná o ich **prvé alebo druhé filmy**, ktoré boli zároveň úspešne uvedené na najprestížnejších svetových festivaloch. **Režisér alebo režisérka víťazného filmu získa pre svoj ďalší film 10 dní postprodukcie** v poprednom pražskom štúdiu Magic Lab.

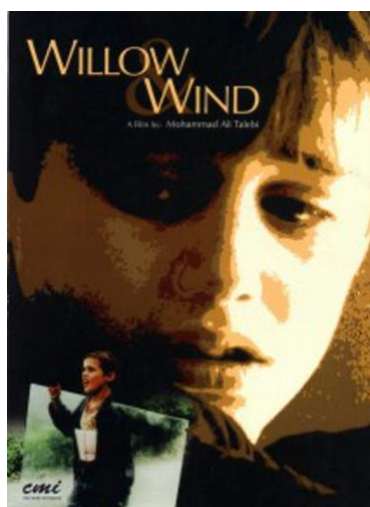


DOKUMENTÁRNE FILMY

Íránska kinematografia je známa tiež veľmi zaujímavými dokumentárnymi filmami. V Kine Lumière budú uvedené dva súčasné snímky:

Pán Alí a holuby (Ali Aqa): Ťažko chorý muž, ktorý bezvýhradne miluje holuby, bojuje proti všetkým, ktorí sa ho snažia zachrániť. Tento strhujúci prechod od vášni k posadnutosti približuje nesmierne dobre vystavaná a znepokojujúca miniatúra o mužskej pýche a o tom, ako môže hrdosť prerásť v nedotknuteľnú paranoju.

Zlatičko (Beloved): Uprostred premenlivej prírody, ďaleko od svojich detí, v úplnej samote len s vernými kravami žije cieľavedomá 82ročná žena. Tento pozoruhodný a precítený portrét otvorene a do hĺbky približuje jednu z najvýraznejších ženských postáv našej doby – nezlomnú osobnosť, ktorej obdivuhodný život je v totálnom súlade s prírodou.



PRIEKOPNÍCI

Sekcia Priekopníci bude tento rok venovaná režisérovi **Mohammadovi Ali Talebimu**, ktorý významne prispel na poli filmu pre deti a mládež a za svoju prácu bol mnohokrát ocenený na festivaloch v Berlíne, San Franciscu, Chicagu, Sundance, New Yorku, Montreale, Amsterdame, Londýne či v Toronte.

Vrba a vietor (Willow and Wind): Keď prísny učiteľ požiada žiaka, aby vymenil rozbité okno v školskej triede, chlapec sa vydá na neobyčajnú cestu do samotného srdca hustého veterného lesa, aby splnil nesplniteľné...

ÍRÁNCI

Festival ÍRÁNCI bol založený v Prahe v roku 2012 so zámerom každoročne predstaviť českým divákovi to najlepšie z iránskej kinematografie. Tento projekt sa ďalej rozrystal a v súčasnosti je platformou pre ďalšie formy iránskeho umenia, ako je napríklad hudba, divadlo, výtvarné umenie a grafický dizajn. Festival sa koná v Prahe, Brne a v Bratislave.



KONTAKTY

Oficiálne stránky festivalu: <http://www.iranci.cz/cs/>

Facebook: <https://www.facebook.com/IranciFilmFestival/>

Instagram: www.instagram.com/iran.ci/

Mediálny servis: 2media.cz, s.r.o., Pařížská 13, Praha 1. Vojtěch Frajt – vojta@2media.cz, Sára Foitová – sara@2media.cz. www.2media.cz, www.instagram.com/2mediacz/

Česká televize

Hlavným mediálnym partnerom festivalu je Česká televize.



Generálnym partnerom festivalu je Farsi Cinema Center.